
PlayStation
探偵神宮寺三郎
灯火が消えぬ間に
DATA EAST


For Japan Only
プレイヤー
1人
メモリーカード
1ブロック
SLPS 02427

● CONTENTS

メインメニュー

●タイトル画面

タイトル画面でＳＴＡＲＴボタンを押すと ゲームモード選択になります。



●ゲームモード選択画面

方向キーでモードを選び、決定すると 選んだモードに入ります。



●モードの説明

Load Data（続きから）調査を途中から再開します。（p06）
New Game（始めから）調査を最初から始めます。
Case File（謎の事件簿）ショートシナリオを楽しめます。
Config（コンフィグ）各種設定を行います。（p07）
Password（パスワード）パスワードを入力するとイベントが発生します。（p07）

操作

●アナログコントローラ



コントローラ



※各ボタン操作はアナログコントローラと同じです。

●ボタンの説明

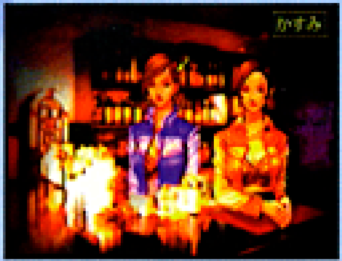
方向キー：コマンドやメッセージの選択に使用します。
○ボタン：選択項目の決定に使用します。
×ボタン：選択項目のキャンセルやメッセージの早送りに使用します。
□ボタン：過去のメッセージを見る事ができます。

推理モードでは確認に使用します。（p10）
△ボタン：手帳画面を開きます。（p11）
STARTボタン：ゲームのスタート、ムービーのキャンセルに使用します。メッセージが出ていない時に押すと、コンフィグ画面に移動します。
R1ボタン＋R2ボタン＋L1ボタン＋L2ボタン＋SELECTボタン＋STARTボタン：
ゲームを中断し、タイトル画面に戻ります。

※手帳画面では一部の操作が変わります。（p11）

調査画面

●調査画面



カーソル：調べたり話しをしたい対象をカーソルで選択します。方向キーで選択し決定すると、その対象に対し何をするかを選択できます。

ネームプレート：カーソルが示す対象の名前を表示します。

メッセージウィンドウ：文章が表示されます。

●カーソルが出ている状態で⊗ボタンを押すとカーソルが消え神宮寺みずから行うコマンドが表示されます。このコマンドが出ている状態で⊗ボタンを押すと再びカーソルが表示されます。



●コマンド

このゲームでは調査の状況によって適切なコマンドが表示されるようになっています。ここではその代表的なコマンドを紹介します。

見る	画面上に表示されたものを細かく観察する時に使用します。詳しく見る事によって新たな発見があるかもしれません。
話す	画面上に現れた人物と話をする時に使用します。気になる人物が現れたら十分に話をしておきましょう。
聞き込み	重要な事をじっくりと聞き込みする時に使用します。選択すると聞き込みモードに移ります。（p09）
捜索	特定の場所を詳しく調べたいときに使用します。選択すると捜索モードに移ります。（p10）
タバコ吸う	調査の過程で吸うと、何か新しいひらめきがあるかもしれません。
持ち物	神宮寺が所持している持ち物を表示します。手帳を見る時もこのコマンドで使う事ができます。
推理	考えをまとめ、調査方針を決定する時に使用します。選択すると推理モードに移ります。（p10）
指示	自分以外のキャラクターに調査の指示を与える事ができます。選択すると指示モードに移ります。（p09）
移動	大きく場所を移動したいときに使用します。選択すると移動選択画面に移ります。（p09）
待つ	特定の場所でこのコマンドを選択すると夜まで時間が経過します。場所を移動せずに夜を待ちたい時に使用します。また、その他の使い道もあるかもしれません。
記録	調査を中断し、記録を残す時に使用します。（p06）

その他にも色々なコマンドが登場します。
新しいコマンドが出た時は、ぜひ試してみて下さい。

調査の記録

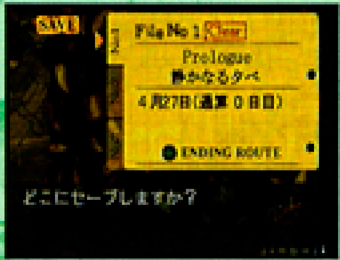
●セーブ画面

調査を中断し、そこまでの記録を残す事ができます。また、データの複写や削除も行えます。



●ファイル選択画面

３個所のセーブエリアがあります。セーブされたファイルには、現在の進行状況や調査日数が表示されます。



■タイトル画面で「Load Data」を選んだ場合は「SAVE」の代わりに「LOAD」が表示されます。ファイルを選択し◎ボタンを押すと調査を再開します。

■ファイルに表示される調査日時はこの事件が起こった日のものです。ゲームをプレイした日時ではありません。

■メモリーカード差込口１のみに対応しています。

■セーブやロードをしている間は、メモリーカードの抜き差しは決して行わないで下さい。

●コンフィグ・パスワード

●コンフィグ画面

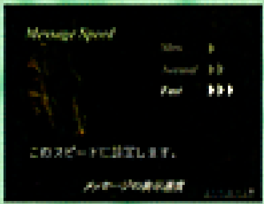
ゲームの各種設定を変更する事ができます。

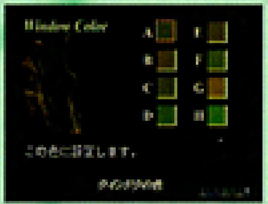


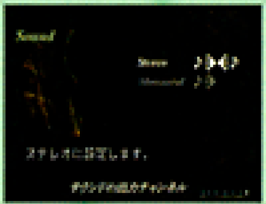
メッセージスピード：メッセージの表示速度の変更を行います。

ウィンドウカラー：メッセージウィンドウの色の変更を行います。

サウンド：ステレオ、モノラルの切り替えを行います。







●パスワード画面

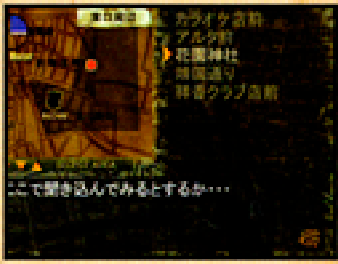
ゲーム中に表示された４文字のアルファベットを入力する画面がパスワード入力画面です。



・方向キーでアルファベットを選択し、◎ボタンで決定します。
・パスワードが正しければ、そのパスワードに対応した何かが始まります。
・パスワードは、ゲーム中のいろんなところに隠されていますので探してみて下さい。

※「パスワード」と断って表示しているとは限りません。４文字のアルファベットを見かけたらご注意下さい。

移動画面



●**移動画面**：このゲームでは時間の概念があり、移動する事によって時間が経過していきます。



●**タイムメーター**：現在の時間は画面左上のメーターで示され、これが一周するとその日の調査は終了となります。移動によって経過する時間は、距離によって変わります。経過する時間はメーター上点滅する部分で示されます。移動する時は方向キーでエリアを選び、◎ボタンで決定します。その後、そのエリア内のどの場所に移動するかを選びます。

●**現在地**：現在自分がいる位置は、このマークで示されます。



●**移動先**：選択中の場所が地図上のどの位置にあるかは、このマークで示されます。



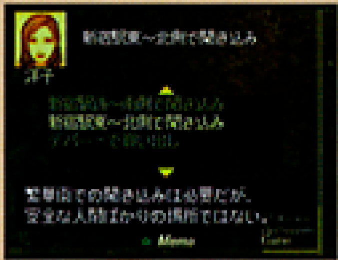
聞き込み・指示

●聞き込みモード（Ｉモード）



調査の過程では、重要な情報を持っている人物からその情報を聞き出す事が必要となってきます。そのような時、この聞き込みモードに入ります。人物によっては口が硬かったり、機嫌が悪くて話してくれない場合もあります。うまく会話を運び、相手の信頼度を高めて情報を引き出して下さい。意外な行動が、相手の機嫌を良くも悪くも変えるかもしれません。

●指示モード（Ｃモード）



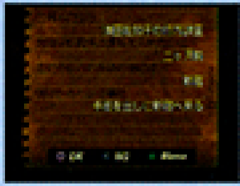
幅広い調査では、一人の人間だけでは手が回らない事があります。そのような時、仲間の手を借り調査を手伝わせる事ができます。手伝ってもらうキャラクターを選び、どういった調査をさせるか指示を選びます。指示次第で仲間は重要な情報を持ってくる事もあるし、何も情報が得られない事もあります。調査報告はその日の夜に行われます。また、ストーリーの進行によって指示できる人間も増えていきます。

推理・捜索

●推理モード（Dモード）

調査の過程で、「推理」コマンドが表示される事があります。今までの調査結果をまとめ、状況を分析したり今後の調査方針を決定する時に役立つでしょう。文章の流れに従って、正しいと思われる答えを選択して下さい。最後に最終的な確認が出ますので、問題がなければ◉ボタンで決定して下さい。間違った答えを選択した場合、今後の調査で大きなミスにつながる可能性もありますので十分に注意して下さい。

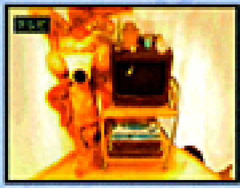




●捜索モード（Ｓモード）

ある特定の場所において詳しく調査する必要のある場合、このモードに入ります。ここではカーソルが自由に動かせますので、画面中の気になる部分を隅々まで捜索する事ができます。重要なポイントにはネームプレートが表示され、場所によっては近づいてさらに詳しく調べる事もできます。





手帳

●持ち物「手帳」



「持ち物」コマンドで手帳を開くか、△ボタンを押す事で手帳を見る事ができます。手帳には調査の状況や、出会った人物、相関図などが自動的に書きこまれます。調査に行き詰まった時や、状況を確認したい時などに役立つでしょう。

方向キー上：しおりを付けます。しおりは10枚まで貼る事ができます。
方向キー下：しおりをはずします。
方向キー左右：ページの移動、キーワードの移動に使用します。
R１ボタン：しおり付きの前のページにジャンプします。
R２ボタン：しおり付きの後のページにジャンプします。
△ボタン：メモ画面、人物データ画面の切り替えに使用します。
×ボタン：手帳画面から抜けるときに使用します。

●メモ画面



調査の進行によって、情報が書きこまれていきます。キーワードは色分けされて表示され、○ボタンを押すとさらに詳しく調べられます。

○ボタン：人物や場所など重要なキーワードの検索に使用します。続けて押すと選択された同じキーワードを前の方向へ検索します。
□ボタン：選択された同じキーワードを後の方向へ検索します。
△ボタン：人物選択中に押すと、その人物のデータ画面を表示します。

●データ画面



調査中に出会った人物の情報が書きこまれていきます。○ボタンを押すと相関図が表示され、その人物の人間関係がわかります。

○ボタン：その人物の相関図を表示します。続けて押すと相関関係にある人物データを表示します。
□ボタン：人物の並び替えに使用します。

●ミニゲーム

調査の途中で立ち寄る事ができる「バーかすみ」ではチップを賭けてミニゲームを楽しむ事ができます。 神宮寺の調査に直接関係する事はありませんが、調査の息抜きとしてお楽しみ下さい。

●ジョーカー当て：裏返ししてシャッフルした３枚のカードから、ジョーカーを当てるゲームです。

①最初に方向キーで賭けるコインの枚数を設定します。◎ボタンでコインの枚数を決定するとカードが裏返り、シャッフルが開始されます。

②シャッフルが終了したら、ジョーカーだと思うカードを選び◎ボタンを押して下さい。ジョーカーを当てればプレイヤーの勝ちです。



●ポーカー：５枚のカードを配られ１回だけ交換し、相手より強い役を作った方が勝ちのゲームです。

① 最初に１枚だけ表にし５枚のカードが配られます。気に入らない場合△ボタンを押せばもう一度配り直します。方向キーで賭けるコインの枚数を設定します。◎ボタンでコインの枚数を決定するとカードが裏返されます。

② 表になった時点で１回だけ交換のチャンスがあります。残したいカードを選び△ボタンでＨＯＬＤマークを付けます。◎ボタンを押すとそれ以外のカードを交換します。

③ 相手より強い役ができればプレイヤーの勝ちです。同じ役だった場合は数の大きな方が勝ちとなります。

■ゲームでチップをたくさん貯めると、お楽しみが...



●ジュークボックス：ジュークボックスを「見る」とバーかすみのＢＧＭを変える事ができます。 方向キーで曲を選択し◎ボタンで決定します。ストーリーの進行によって選択できる曲が増える事があります。

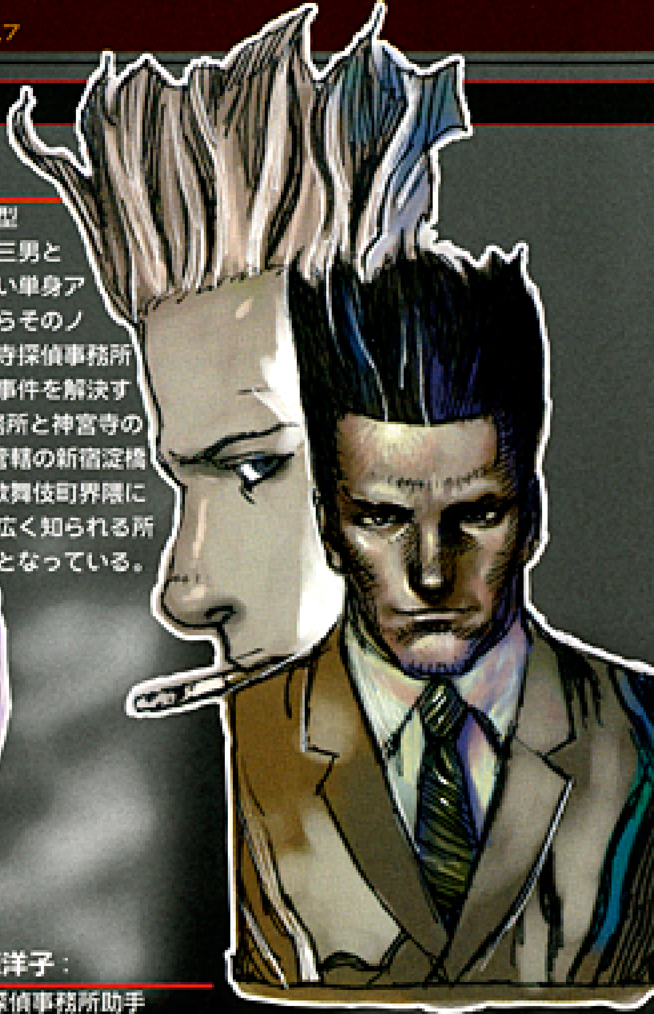


●調査のポイント

○人と会話したり何かを観察する時でも一度や二度で何かがつかめるとは限りません。気になる事は何度でも納得行くまで確かめて下さい。
○コマンドは必要に応じて増える場合があります。新しいコマンドが増えていないか、常に気をつけて下さい。
○聞き込みで相手を怒らせてしまった場合は、再びその場所を訪れる事をお勧めします。再びいなくなってしまわないよう言葉を選んで聞き込んで下さい。
○会話に行き詰まった時は、持ち物を見せてみるのも一つの手かもしれません。相手によっては反応を示してくれる場合もあるでしょう。
○調査に行き詰まった時はタバコを吸って気持ちを整理してみましょう。特に事務所で吸うタバコは、事件のヒントを与えてくれるかもしれません。ただし、タバコの吸い過ぎには注意しましょう。
○このゲームはマルチエンディングとなっています。



キャラクタープロフィール



神宮寺三郎：

神宮寺探偵事務所所長　30才　2月6日　AB型

国際企業神宮寺コンツェルン総帥神宮寺晴彦の三男として生まれる。大学卒業後父の後を継ぐ事を嫌い単身アメリカへ。ニューヨークで探偵の助手をしながらそのノウハウを貯える。帰国後、新宿歌舞伎町に神宮寺探偵事務所を開設。以後、助手の御苑洋子と共に様々な難事件を解決する。その活躍で事務所と神宮寺の名前は、管轄の新宿淀橋署や歌舞伎町界隈にも広く知られる所となっている。



御苑洋子：

神宮寺探偵事務所助手

25才　8月1日　A型

横浜の高校を卒業後アメリカの大学へ入学、外国語を専攻。英語を始めとして仏語、独語、中国語等、数ヶ国語を使いこなす才女。在米中起こった事件で神宮寺と知り合う。帰国後、新宿で神宮寺と再会、以後、神宮寺の助手となる。語学の才能だけでなく、卓越したセンスと洞察力とを持ち、神宮寺を助ける事も多い。

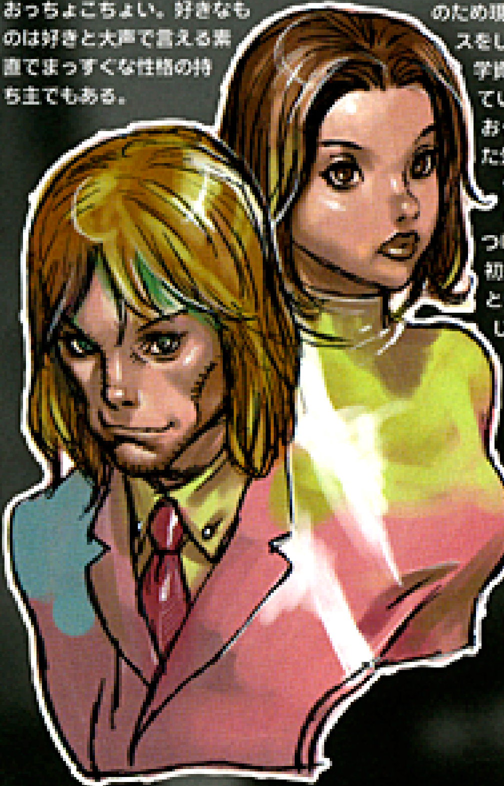


●八木正隆：

雄和商事国際企画部勤務
23才　6月30日　O型
新潟県出身。東京へは大学から。一人っ子で育ったため、多少甘やかされた感がある。根は陽気で周囲を引き立てるタイプ。ひょうきんでお調子者。そして、おっちょこちょい。好きなものは好きと大声で言える素直でまっすぐな性格の持ち主でもある。

●松沢祥香：

スナック ラ・メール ホステス
24才　3月8日　A型
茨城の高校在学中、両親と妹が事故で他界。その時から天涯孤独の身となってしまう。大学進学の夢のため現在はホステスをしながら進学資金を貯めている状態。おっとりとした外見だが面倒見のよさと人を惹きつける魅力で初対面の人物ともすぐになじんでしまう。見た目より行動的で新しいものには常にチャレンジしたいという意欲の持ち主。



●熊野参造：

警視庁新宿淀橋署警部　55才　11月25日　O型
淀橋署勤務三十年のベテラン刑事。頑固で責任感が強い職人気質の人情家。普段は陽気で明るくいつも冗談を言っている。四年前の事件をきっかけに神宮寺と知り合う。それ以降、神宮寺の人柄に惚れ何かに付けては神宮寺の事務所に顔を見せるようになっている。新宿から犯罪をなくす事が人生の大きな目標。仕事に関しては真面目一徹で管轄では決して酒を飲まない事も本人のモットーである。

Shinjuku

DATA EAST

データイースト株式会社
〒167-0052 東京都杉並区南荻窪4-41-10
TEL 03-5370-0729

ゲームの内容に関する問い合せは、ご遠慮ください。

SLPS 02427